

Plonger dans le sarcophage d'Ahiram à Beyrouth,

S'enrhumer sous une clé de voûte templière, dans la campagne orxoise,
Répondre au lumineux sourire khmer toujours bien vivant, même édenté, à Angkor Thom,

Culbuter le Squelette de Ligier Richier à Bar-le-Duc,
Débuter la peinture dans le sombre ex-atelier de Balthus, à la « Villa », à Rome,
Jouer avec la feuille d'or à Fontenay-sous-Bois,

Tenter de relever sans succès une Aphrodite du Louvre, depuis si longtemps accroupie,
Découvrir l'ancêtre du téléphone portable sur l'échafaudage, à Notre-Dame de Paris
Vers Stockholm faire son baptême de l'air, tout ça parce que Trajan n'aimait pas Décébale et réciproquement,
Refaire le nez de Mozart à Lons-le-Saunier,

Déambuler dans les combles encombrés de la cathédrale de Chartres,
Prendre le café dans la loggia dite de Velasquez, à Rome,
Décrasser un poilu de corvée de pinard, à Troyes,
Refaire le zizi du jeune guide d'Homère pour Fécamp,

Recapiter un évêque non loin d'Avallon,
S'assoupir en pleine Commission Supérieure des Monuments Historiques, à Paris
A Saint-Jean-au-marché faire marcher une Charité, à Troyes
Se réveiller en pleine CSMH et remettre à sa place pour manque de respect le très savant et très éructant Jacques Foucart,

Mettre des points noirs à la nouvelle Ève et son dragon, à Reims
Jouer avec des perles de verre à Fontenay-sous-Bois,

Remercier Sluter, Malouel, Donatello, Colombe, Giambologna, Laurana, Florentin, Bernin,
Coysevox, Girardon, Pigalle, Barye, Rude, Carpeaux, Rodin, Claudel, et tous les autres aussi les anonymes d'avoir fait tant de chefs-d'œuvre qui sont passés entre mes si modestes et chanceuses mains, à la suite des injures du temps et des hommes,

Chanter sans retenue du Bach, du Poulenc ou du Roland de Lassus, enfermé seul le soir dans une cathédrale, à Langres, Troyes, Châlons ou Strasbourg,

Exposer la flambée du prix du lapis-lazuli au XIVème siècle à l'EHESS,
Tailler du grès de l'Aveyron à Toulouse pour la cathédrale de Rodez,
Gamin, jouer aux cowboys et aux indiens dans les fossés du donjon du château de Vincennes,
Dormir dans les blés, entre Auerstedt et la cathédrale de Naumburg,

Regarder les yeux dans les yeux le Christ de Vézelay,
Chatouiller sous le menton la barbe de Daniel du Puits de Moïse à Dijon,
Saliver pour nettoyer, au Belvédère inférieur, à Vienne,
Demander à la Synagogue si je peux enfin dénouer son bandeau, à Strasbourg,

Evaluer la fesse bien froide d'une callipyge, à Rome,
Le matin dans les réserves des Antiquités Grecques Etrusques et Romaines au Louvre dire
« Bonjour Messieurs Mesdames ! » qui restent de marbre,

Travailler dans une église où choriste j'ai chanté, et chanter dans une église où restaurateur j'ai travaillé,
Dire trois mots (en latin) à Montaigne qui s'ennuie depuis le temps, à Bordeaux,

Effleurer avec tendresse la joue d'un ange du Pilier des Anges, là-haut...